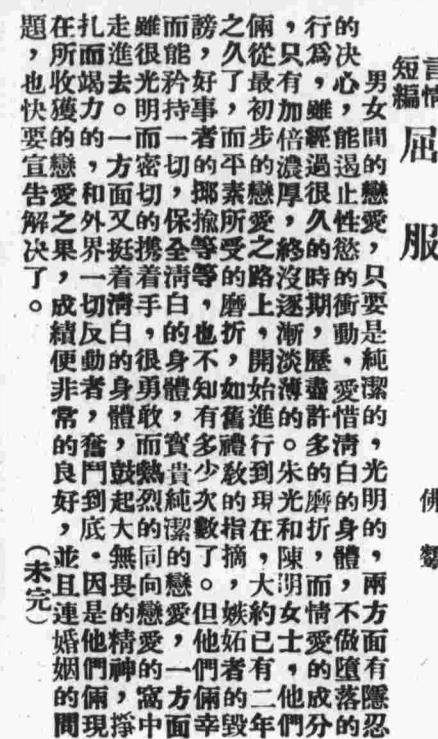


是給的，一特是我道，麼，招而出去要，悟語來不十分，個便坐向人都，方興好，小哀情  
你啊個來再，你鬼有手且去，當雪，見想分滿，便坐向人都，方興好，小哀情  
說啊個來再，你鬼有手且去，當雪，見想分滿，便坐向人都，方興好，小哀情

[illegible][illegible][illegible]



3



舍……像造裝戲之惠王票名鐵東

[illegible]

關東廳  
博物館  
陳列日  
俄戰役  
所獲之  
武器  
全圖

與株入期不階隨且以  
見，座；中振振如穠  
識不？，人巧，戲  
戲，揮蓋物，偶  
孤價非，非  
注不日因不其其  
一妨日因不其其  
擲加，矣肯足間  
高商。涉，  
鄙，租愚足人其  
意戲道意其美矣  
如碼理應間戲即  
斯則影戲；，刺目  
，須院效其且鼻  
不力演天不足欲  
知求唱律為使使  
兩精；各人重  
大美，先國重都且  
老，國辦視行  
板有典，法，頭  
與其票，及是破  
此待，於營以舊  
鬼守按每業中，  
量守號星之上藍



也許我是薄情了  
伊爲何對我那般的冷淡，  
在寂無人聲的深巷中相見了！  
紅暈的面頰消滅了昔日的笑靨  
我低低地喊了聲：「芳妹！」  
伊何爲噤若寒蟬？  
溜溜地走過了！

佛羅

那玲瓏的眸子不瞋我一眼。  
已往的愛劇，呵都一幕一幕的  
推演，呵都一幕一幕的  
心底深處的淚珠能不這般的飛  
灑，我的苦悶會換過伊晶瑩的淚  
泉，在那數多的寒夜我們擁抱着作  
了個徹夜的密談。

或許是個中的苦衷隱諱難言，  
或是這秘密呵！  
曾沒有第二者會來掘現。

這遺事一段風流殺義的熱淚，  
却留下這撲殺殺的殘骸，  
像日月的交混在血水間；  
像那流水的涓涓永不止息永不間斷。

伊刻下當日的愛齒是否還長在嬌弱的心田？  
伊刻下當日的愛齒是否還長在嬌弱的心田？

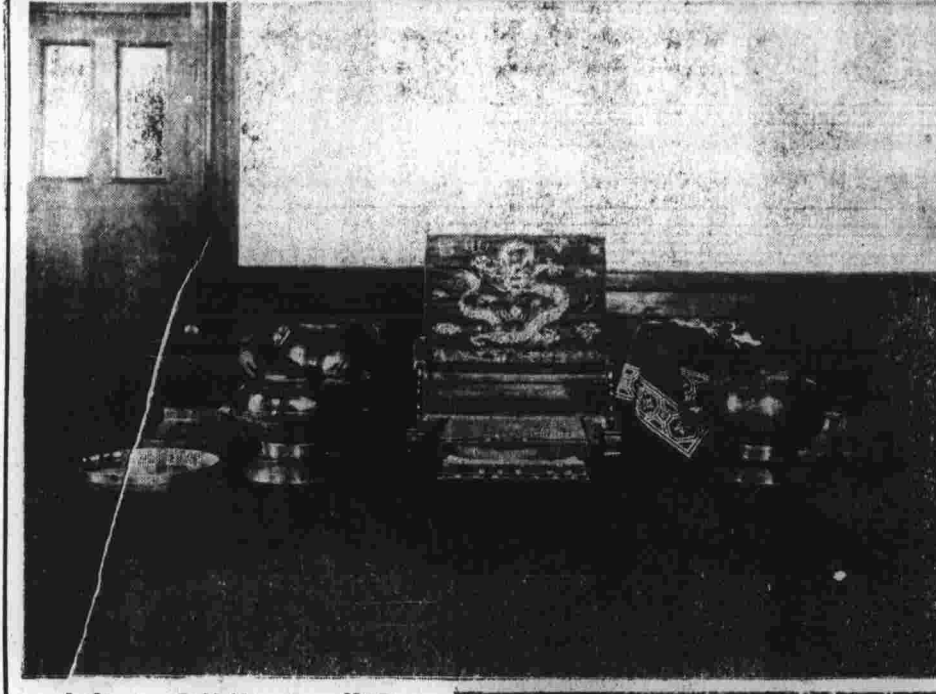
罕達嚙牙之



美國舊金山人壽保險公司啓事(一)  
 本公司近蒙於幾日前見發達日報轉載之惠利起見特傳君知照  
 司公理人主任及廣告部各員謹此聲明  
 該君金山人壽保險公司各事  
 現正進行籌備公債利之初微雖出外投標關於論文紀事  
 均係道行常備電影場之小兒雜誌以及照片等如承內  
 瑞玉惠賜佳作無不竭誠歡迎  
 大衙一八〇號本公司廣告部

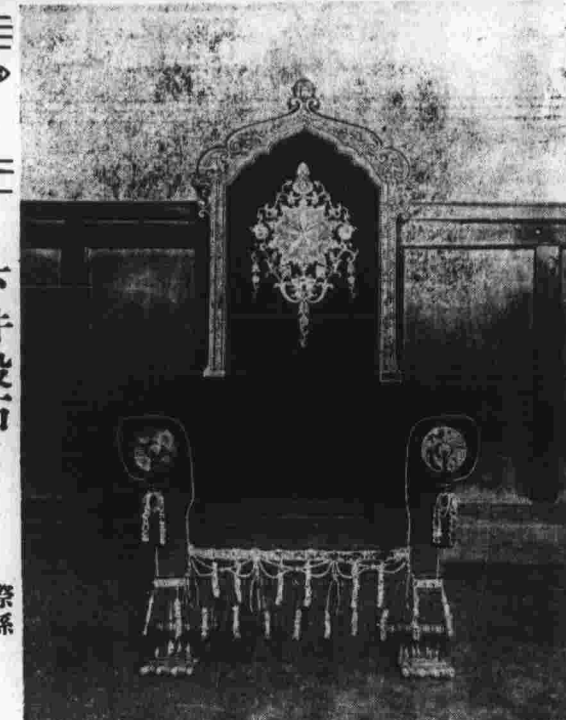
哈哈道外景陽街餛飩餅周羊肉館  
擴充廣告  
敝號開幕以來頗蒙各界歡迎惟  
地址太小携餐者每多裹足今為  
利顧客起見特開雅座數間羊肉  
無不味美價廉倘蒙光顧無任歡迎  
餛飩餅周  
本主人謹啓

何處有良醫？  
道裏中國人。  
喉科張景惠  
書手張景惠  
載於時報  
在各界  
由本所  
昭昭在人  
者易與乎  
號暨陽華  
文打字傳  
智所啓

[illegible]

儀祀郊極皇  
器之天大  
之祭典登  
坐用皇  
之寶上  
御

樓觀，查之馬，且憐受晴  
中可贊祭使，意推盛極  
通哉，狀奴，夜露下井  
仍庸局，況奴，宵夜時  
下小也。婢穿，之投  
露人，無至起，之烟  
此度而欣可，綵昔驚  
輩君若然謂，綴烏作  
色子之與色滿，淡家  
相，冀待喜歸，自抹之  
前，心雙以，麻已，取  
目，方必，以，身，勝，可  
閱，理，加，不，世，幼，如  
竟，放，拾，矣，時，一，復，  
德，存，日，形，入，可如



可憐天下父母心。  
不重生男重生女。  
警廳未殺殺風聲。  
焚琴又把鶴來煮。  
識者烟樓臺相慶。  
煙樓侍者渾無語。  
從此烟樓營衆裏。  
白髮紅顏不再去。

雲近影  
名坤伶馬艷  
屬沙叱利之  
佳人已



乾惕齋吟稿

潘惠嘯



之望望有厚望焉，東  
日勉實偶口盛反骨十  
：嫺明，號時足神帥  
：嫺當不，與受名  
同局過，武職者  
戴，一倒漢者  
，本為被服，女  
也壯動，之復  
，共，之  
因同一遊，居  
擬力，動可街飛  
，勿耳聞市中無  
之興，無，國狀  
調此希獨羣共悲



月詩賦今賦圓賦 遙知臘炬紅燒處，花分心餘月好  
 其詩快賦似賦 檀郎銷金香滿床，今宵味心餘  
 娥詩新賦喜賦 懷郎解意圍羅帳，意意嬌心餘  
 故詩低賦視賦 紅日三竿照鏡臺，雲鬟紅心餘  
 雲詩四賦長賦 酒闌緊擁心頭鹿，唯恐心餘  
 昨詩宵賦狂賦 脂粉香兼袖墨香，鏡臺今心餘  
 郎詩醉賦後賦 蘭麝心餘吹歌歡味，才子佳人  
 其詩人賦五賦 脂粉香兼袖墨香，鏡臺今心餘  
 年詩六賦兆賦 脂粉香兼袖墨香，鏡臺今心餘  
 期詩嬌賦翠賦羽合歡味，才子佳人

博一衆

寅夫張君近與某女士締結  
 因戲作新婚竹枝詞六首藉

林森

中國雲南省撈之苗婦

使我懷疑：『我所知道的三郎是一位堅苦窮途上的「跋涉」者——「跋涉」的步驟愈縮短，或許是，因為有了這種技藝，把他堅苦窮途上的「跋涉」者——「跋涉」的人肉。想傷與思想是血液，感情就是呼吸。這樣以來一段好詩。

（未完）

達秋

就像大體上的筋  
就是一個一活

「窮途上」  
「跋涉」

「也是用步履  
頗佳；滑到很

靜幽——西湖  
竹韻——其地寂  
竹韻——其地寂

出世之多想  
作者遊

川  
原  
一  
色

攝影

絲蜜小的楊絲蜜



客路三千里。鄉思幾萬重。夢歸歸不得。徒  
 惹淚痕濃。▲浪上示邸主人  
 南風小住。雨久未收。爭奈歸期屢相催。爲愛江  
 山風景好。荷香時節定重來。  
 歸途中。天涯苦長征。孤舟迢遞夜。獨  
 坐數歸程。▲舟中  
 三千客路蝶夢繁。陣陣歸思不勝情。黃海濤  
 中舟一葉。夜泊烟台。  
 ▲夜泊烟台  
 前路是歸程。  
 夜色茫茫。水色幽幽。芝采脚下。治征舟。燈光閃  
 爍遠望處。乍現煙台一角浮。



博一聚

因戲作新婚竹枝詞六首藉

質友張君近與某女士結婚

其月分一詩賦催粧勝管絃，花兮永好

蕤快似仙。遙知臘炬紅燒處，一對鴛

鴦暖銷金香滿床，今宵味永

是新春。檀郎解意團羅慢，意恐嬌

娥覓狂。紅日三竿照鏡臺，雲鬟豔能

故低面來。回思昨夜驚帷裏，猶覓紅

雲四角。脈脈含情露又藏，今宵願比

昨宵後。脈脈含情露又藏，今宵願比

郎醉後狂。脂粉香兼翰墨香，鏡臺今有

美五兆郎。圖唯共詠歡魚水，不讓當


年六京明。環翠羽合歡床，才子佳人

情正長。伴讀添香價風韻，從今飽

福說關房。

心餘

中國雲南省撈之苗婦



乾惕齋吟稿

潘惠嘯